



## CV

# Scenekunstner / Koreograf / Maskespiller

**Hanne M Knutsen**

[www.hmkscene.no](http://www.hmkscene.no)

### Utdannelse

1985-86: Dansforum-danselinje, Göteborg  
1987-90: Laine Theatre Arts College, London,  
Dans og pedagoglinje

### Kurs

#### Flamenco:

La Chispa School of Flamenco-Amsterdam  
Vida Peral-Amsterdam, Sevilla, Jerez, Madrid,  
Barcelona, Malaga, Göteborg og Oslo (93-20)

**Fysisk teater:** Fossekleiva kultursenter med Pau  
Bachero (2018) Circa teateret (1992)

**Scendance:** David McCormic (2021) Dans for  
kamera-Stockholm (94)

**Masketeater:** «The Mask and the Body  
Behind» og "Evolving Mask". Familien Flöz  
Internationale Theatre Company i Berlin  
(2024)

### Mottatt stipend fra:

Norges Kunstnerråd: Reise/studiestipend, diversestipend  
og etablering stipend

Fond for utøvende kunstnere: prosjekt støtte, reise og  
studie stipend.

Fond for lyd og bilde: prosjekt støtte

Norsk kulturråd: etablerings stipend

Østfold Fylkeskommune: prosjekt støtte

Fredrikstad kommune: prosjektstøtte

Moss kommune: prosjektstøtte

Sarpsborg kommune: prosjektstøtte

Rygge kommune: prosjektstøtte

Trondheim kommune: kunstfag stipend

Västra Götaland: prosjektstøtte

Viken fylkeskommune: prosjektstøtte

## Scenekunst

### Planlagte forestillinger

#### 2025-26

«**Jolene**» er en humoristisk teaterforestilling på 30 min. som utforsker det komplekse forholdet mellom virkelighet og fantasi gjennom fysisk teater, maske og musikk. Premiere var 28. april 2024 i Moss kulturhus.

«**Jolene**» **Del 2:** Videre utvikle forestillingen til 80 minutter for to utøvere i sept. -des. 2025. Her vil jeg introduserer karakterene Hank og Bella, som vil bli spilt av en ny utøver sammen med Jolene.

April- mai: maskelaging

Sept.- des.: innstudering med skuespillere

#### 2026:

Mars: Premiere i Moss kulturhus med følgende turne på høsten

#### 2027

«**Tidens verdi**» Forprosjekt og innstudering til visuell teater forestilling med masker, som tar for

seg aldersdiskriminering i dagens arbeidsmarked og oppfordrer til refleksjon rundt fordommer knyttet til alder.

Jan-mars: maskelaging

April-juli: innstudering med skuespillere

September: premiere under Nonstop festivalen 2027 med følgende turne.

## **2028**

«**Klar Ferdig Kledd**» er en interaktiv og visuell teaterforestilling for barn i alderen 2-4 år,

Jan-mars: maskelaging og utvikling av scenografi

April- juni: innstudering med skuespillere

September: premiere Galleri F 15 (barnas hus) i Moss med følgende turne rundt i barnehager på Østlandet.

## **2029/30**

«**Den Perfekte lønn**» er en visuell teater forestilling med masker, som dykker inn i samspillet mellom jakten på økonomisk suksess og dens påvirkning på vår opplevelse av lykke.

## **2029**

Feb. -mai: maskelaging og scenografi

September- nov: innstudering med skuespillere

## **2030**

Februar/mars: premiere i Moss med følgende turne høst 2030

## **Produserte forestillinger av Hanne M Knutsen**

### **2024**

«**Jolene**» **Premiere 28. april i Moss kulturhus**, en visuell teater forestilling med maske.

Møt Jolene – en skuespiller som sliter med å balansere sitt eget liv utenfor det blendende rampelyset!

### **2022**

«**Read the room**»

Danseteater med store dukker som hadde premiere 13. mai på «Speilet» i Fredrikstad og spilt 14. mai i Moss Kulturhus.

### **2021-22**

«**Skjørt**» **en enakter dans, installasjon og teaterforestilling. Regi: Signy Sandberg**

Premiere under Nonstop Internasjonale Teaterfestival, sept. 2021. Og spilt på Blå Grotte i Fredrikstad 10. sept. 2022

### **2018- 2020**

«**Ska, skal ikke...**»

En forestilling om valgene vi tar.. er en en-akter forestilling med flamencodans, tekst og musikk.

Regi: Signy Sandsberg. Spilt på Nonstop Internasjonale Teaterfestival, sept 2021, Kulturnatt i

Fredrikstad, House of Foundation, Spaserstokken, Duende studio- Moss og Teglluset i Fredrikstad. (2018-2019)

**2017**

**«Distriktdanseren» -en flamenco monolog Regi: Kjersti Elvik**

Satt opp på Nonstopfestivalen, Kulturnatt i Fredrikstad og Gleng kulturhus.

**En hyllest til Leonard Cohen - «Some kind og gipsy boy»,**

Parkteatret i Moss med: Øystein Sørensen: Sang/kunstnerisk ansvarlig og produsent, Eline Smith

Rydningen: Sang, Kjersti Elvik: Sang og tekst,

Terje Norum: Tangenter og trekkspill, Liv Frengstad: Cello, Robert Svård: Flamencogitar, Arne

Brunvoll: Bass, Kristian Frøland: Trommer/perkusjon

Hanne M Knutsen: Flamencodans.

**2015**

**«Kvinnedagen - 8. mars»** kunstnerisk samarbeid med Bettina Flater og Bellali Austria spilt på Drammen Teater 8. mars

**«Flamenco og Poesi»**

Spilt på House of Foundation og Gamlebyen kulturhus i Fredrikstad.

Vokal: Solon, Flamenco: Hanne M Knutsen, flamenco gitar: Trond Folstad, Cello: Liv Frengstad,

Bass: Arne Brunvoll, Tekst: Julia Sørensen, Gitar: Hans Ole Sponberg, vokal: Mariell Sørensen

## **Dans og teater**

**«Flamenco klassen» (2015)**

Ide/koreografi/dans: Hanne Knutsen

Tekstforfatter: Mads Henning Jørgensen, Regi: Monica Borg Fure

Utøvere: Camilla Augusta Hallan, Kari Jenseg, Ragnhild Heien Myntevik og Hanne Knutsen. Spilt på Nonstop Internasjonale festivalen

**«Norah Lange - den litterære salong» (2012)** Satt opp på Nonstop Internasjonale teaterfestival med skuespiller: Singy Sandsberg, cello: Liv Frengstad, dans:Hanne M Knutsen

**«Deep Song» (1998)** ble laget i London under 100 års jubileet for Federico Garcia Lorcás fødsel. Det var et samarbeid mellom skuespiller Mattias Åkesson, gitar: Paul Agilera og Hanne M Knutsen.

## **Mix-media forestillinger med dikt av Stein Mehren**

**«Hotel Memory» (2000), «Nattmaskin» (2004), «Mottagelsen» (2007) og «Ved speilet» (2013)**

4 mix- media produksjoner basert på dikt av Stein Mehren. Hvordan sang, musikk, dans, poesi, film/animasjon og tekst virker sammen til ett uttrykk.

**«Hotel Memory»** var et samarbeidet med en dansekunstner fra Spania Amalia Cabeza, Theodor Jansen og Øystein Sørensen og spilt i Moss, Fredrikstad og Halden

**«Mottagelsen»** var et samarbeid med musikere og dansere fra Sverige. Turne på kunstsentre langs E6 med premiere i Gøteborg og avslutning på Trafo kunstsenter i Asker.

«Nattmaskin» satt opp under Momentum bienalen

«Ved Speilet» satt opp under Nonstop Internasjonale teaterfestival, Sarpsborg og Fredrikstad

## **Konsertforestillinger**

**«Regnet i Buenos Aires» (2010)**

**Scenisk versjon av diktsamling til Hanne Bramness: Et kunstnerisk møte mellom 3 dansere, en vokalist og 3 klassiske musikere.**

Dansere: Connie Kjærnes, Hanne M Knutsen og Sverre Heidenberg, Musikere: Øystein Sørensen, Andre Fjørtoft, Trond Schau og Liv Frengstad. Forestillingen ble satt opp i Halden, Moss, Fredrikstad og Vestby.

**«Mysteriets Rose» (2004)**

Utøvere: Skuespiller: Håkon Ramstad, Sanger: Solon, Flamencodans/konsept/koreografi: Hanne Knutsen. Musikere: Terje Norum, Liv Frengstad, Tor Hauge og Håkon Kvidal

Dansere: Marthe Hagen, Julie Drønen Ekornes og Karen Maria Marabota Stensrød

Koreografi: Hanne M Knutsen. Spilt på Røde Mølle i Fredrikstad, Varna kultur dager i Rygge Kirke og under Olavsdagene i Sarpsborg Kirke.

**«Kvinnestemmer» (2013)** Ide, konsept, produsent og danser. Satt opp i Moss kirke, 8. mars under 100 års jubileet for kvinners stemmerett med 21 kvinnelige utøvere.

**«The Mic Masters» (2008-2009)** Spilt på: Blå Grotte - Speilet, Fredrikstad, Gleng Kulturhus, Sarpsborg og Parkteatret, Moss. 2009 Turne for Den kulturelle skolesekken.

Utøvere: Vokal: Solon, (Øystein Sørensen), Gitarer: Henning Kemp, Bass: Arne Brunvoll, Slagverk/perkusjon: Geir Ormøy, Keyboard: Eirik Svartdal, Dansere: Monica Johnsen og John Stistrup, Sangere: Mariell Sørensen og Andrea Stang Tank-Nielsen Animasjoner: Julia Sørensen og Sofie Rangøy Brunvol, Regi: Signy Sandsberg, Koreograf/konsept: Hanne M Knutsen

**2005-2024 «Cohen og flamenco»**

Spilt på Avant garden teater, Trondheim, Fredrikstad, Moss, Sarpsborg, Tønsberg, Drøbak, Refsnes Gods Moss og Askim Kulturhus

Medvirkende: Øystein Sørensen: vokal/gitar/cajon Hanne Knutsen: flamencodans/kor, Rolf Erichsen: gitarer, Liv Frengstad: Cello, Ketil Sandnes: Bass

**2002-2007 Turne for rikskonsertene rundt i hele Norge med forestillingen «Le Grand Tango»**

Flamenco: Hanne Knutsen, Cello: Liv Frengstad, klaver: Ellen Marie Carlsen og Trond Schau

## **Dans for kamera**

Filmene kan sees på nettside: [www.hmkscene.no](http://www.hmkscene.no)

**«Ekkorom» (2018) [www.hmkscene.no](http://www.hmkscene.no)**

**«Regnets stemmer» (2020),**

**«Bird on a wire», (2021)**

**«Sperre» (2021)**

